

CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
<p align="center">Desenho Técnico</p>	<p><u>Ementa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceitos Básicos de Desenho Geométrico 2. Verdadeira Grandeza 3. Estudo dos sólidos e Planificações 4. Vistas Ortogonais <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>BORGES, Gladys Cabral de Mello; BARRETO, Deli Garcia Olle; MARTINS, Enio Zago. Noções de geometria descritiva: teoria e exercícios. 7. ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2002. 173 p. ISBN 8572370072 (broch.)</p> <p>PRINCIPE JUNIOR, Alfredo dos Reis. Noções de geometria descritiva. São Paulo: Nobel, c1970. 2 v. ISBN 8521301634 (v.1) (broch.)</p> <p>MONTENEGRO, Gildo A. Geometria descritiva. São Paulo: E. Blucher, 1991. 177 p ISBN (Broch.).</p> <p>JANUÁRIO, Antônio Jaime. Desenho geométrico. 4. ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2013. 345 p. (Didática). ISBN 9788532806499</p> <p>CHING, Frank. Representação gráfica em arquitetura. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 192 p. ISBN 9788573075267 (broch.)</p>
<p align="center">Paisagismo</p>	<p><u>Ementa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceitos fundamentais do paisagismo 2. Desenvolvimento de projeto de paisagismo: planos estruturadores e elementos de projeto 3. Desenvolvimento de projeto de paisagismo e suas diversas escalas de intervenção 4. Legislação na arquitetura e urbanismo 5. Ética e atuação profissional 6. Contratos <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>MASCARÓ, Lucia R. de; MASCARÓ, Juan Luis. Vegetação urbana. 2.ed. Porto Alegre: Masquatro, 2005. 204 p. ISBN 8590266346.</p> <p>VILAÇA, Juliana. Plantas tropicais : guia prático para o novo paisagismo brasileiro. São Paulo: Nobel, 2005. 336 p. ISBN 8521313055 (Broch.).</p> <p>WATERMAN, Tim. Fundamentos de paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2010. 200 p. ISBN 9788577806829 (broch.).</p> <p>CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edi ões 70, [2004] 202 p. (Arquitetura & urbanismo : 1) ISBN 9724405303 (broch.).</p> <p>LORENZI, Harri. Plantas ornamentais no Brasil: arbusto, herbáceas e trepadeiras. 2. ed.rev e ampl. Ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 1999.</p> <p>MASCARÓ, Lucia; MASCARÓ, Juan. Vegeta o Urbana. 2 ed. Porto Alegre: LeJ Mascaró, 2005.</p> <p>DEL MAR, Carlos Pinto. Falhas, responsabilidades e garantias na construção civil: identificação e consequências jurídicas. São Paulo:</p>

	<p>Pini: Método, 2007. 366 p. : ISBN 9788572661980 (broch.)</p> <p>PORTO NETO, Benedicto. Manual jurídico para construção civil. São Paulo: Pini, 2007. 333 p. ISBN 9788572661836 (broch.).</p> <p>SUNG, Jung Mo; SILVA, Josué Candido da. Conversando sobre ética e sociedade. 14. ed. Petrópolis: Vozes, 2007. 117 p. ISBN 8532615465 (Broch.)</p>
Patrimônio	<p><u>Ementa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceitos fundamentais da conservação e do restauro 2. Teorias da conservação e do restauro ocidentais 3. Sistema de organização e legislação nacionais e internacionais de preservação do patrimônio 4. Soluções a partir da reflexão crítica acerca da preservação do patrimônio 5. Obras de arquitetura e seu contexto paisagístico-cultural e as relações entre o antigo e o novo 6. Desenvolvimento de projeto de intervenção no Patrimônio. <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. SP: Estação liberdade: Editora Unesp, 2001.</p> <p>CURY, Isabelle. (org.) Cartas patrimoniais. RJ: IPHAN, 2000.</p> <p>FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. RJ: IPHAN, 1997.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Patrimônio Histórico e Cultural. RJ: Jorge Zahar, 2006.</p> <p>LEMOS, Carlos A. C. O que é patrimônio histórico. São Paulo: Brasiliense, 1987.</p> <p>ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 280 p. (Coleção A) ISBN 8533621477 (broch.).</p> <p>BUENO, Guilherme. A teoria como projeto: Argan, Greenberg e Hitchcock. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2007. 76 p. (Arte +) ISBN 9788537800270 (broch.).</p> <p>KOCH, Wilfried. Dicionário dos estilos arquitetônicos. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 229 p. ISBN 8533614438.</p>
Urbanismo	<p><u>Ementa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos do planejamento urbano e regional 2. O Plano Diretor como instrumento do planejamento urbano 3. Escalas do planejamento 4. Produção arquitetônica e urbana brasileira a partir do período colonial 5. Teoria da Arquitetura e Urbanismo: aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>CHOAY, Françoise. O urbanismo: utopias e realidades uma antologia. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. ISBN 8527301636 (broch.)</p> <p>CHUECA GOITIA, Fernando. Breve história do urbanismo. 7. ed. Lisboa: Presença, 2008. 209 p. : ISBN 9789722315418 (broch.)</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil,</p>

	<p>2008. 556 p. : ISBN 978852860856 (broch.)</p> <p>BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398p. ISBN 8527301148 : (broch.)</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. 211 p. (Coleção Debates ; v. 1)</p> <p>SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil, 1900-1990. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2010. 224 p. (Acadêmica ; 21) ISBN 9788531404450.</p>
--	---